



9. juli 2010

I henhold til Inatsisartuts forretningsorden § 36, stk. 1 fremsætter jeg hermed nedenstående spørgsmål til Naalakkersuisut:

Spørgsmål til Naalakkersuisut:

- 1. Hvad gør Naalakkersuisut for at sikre, at refusionen af NCB-afgiftsmidlerne kommer musikerne til gode og ikke bare havner i pladeselskabernes pengekasser?**
- 2. Hvor mange penge har Naalakkersuisut refunderet til pladeselskaberne de sidste fem år (svaret må meget gerne opstilles skematisk år for år)?**

(Medlem af Inatsisartut Andreas Uldum, Demokraterne)

Begrundelse:

NCB - Nordisk Copyright Bureau - er et nordisk-baltisk selskab der i samarbejde med tilsvarende copyrightselskaber verden over administrerer rettighederne til indspilning og kopiering af musik på cd, dvd, film, video, internettet m.v. for komponister, sangskrivere og musikforlag.

NCB opkræver en afgift på 9,009 procent af den højeste listeprijs på et udgivet produkt (af den pris som forretningerne køber produktet for). Her i landet er loven skruet sådan sammen, at Naalakkersuisut refunderer de dokumenterede NCB-afgiftsmidler til pladeselskaberne med det formål, at pengene skal komme musikerne til gode. Det vil i min optik sige, at pladeselskaberne skal betale hver en krone tilbage til musikerne.

Det er naturligvis vigtigt, at pengene fra Naalakkersuisut havner de rigtige steder og derfor er jeg interesseret i at vide, hvad man gør for at sikre dette.

Mine spørgsmål bedes besvaret inden for en frist på ti arbejdsdage.